Українська література 8 клас 24.03.2023

Тема уроку. Проблема людини в суспільстві, її знеосіблення.у творі “Білий кінь Шептало”

Доброго дня, діти.

1.Перегляньте відео за посиланням

<https://encrypted-vtbn0.gstatic.com/video?q=tbn:ANd9GcTKQE_Ez32MIEwx8AuETIrG1b4w4d5RVvDbWA>

2.Дайте відповідь на запитання:

Чи можна вважати Шептала уособленням людини, яка прагне до волі, вираження власної індивідуальності, оцінювати події, характеризувати побачене? Відповідь вмотивуйте.

Білий кінь не полюбляв побут, гурт, загорожі — це свідчення індивідуальності героя.

Чи пишався Шептало тим, що був єдиним білим конем у табуні? Наведіть переконливі аргументи, посилаючись на зміст оповідання.

Як інші коні ставилися до Шептала? Чим це викликано?

Чому білий кінь намагався виділитися з табуну?

Що відчув Шептало, вирвавшись на волю? Про що він мріяв?

Для чого, на ваш погляд, кінь, повертаючись до табуну, свій білий колір змінив на такий, який би його не відокремлював від інших?

3. Складіть інформаційне ґроно щодо характеристики образів героїв твору.(Шептало, Степан)

4. Виконайте тренувальне тестове завдання.(взято з інтернета)

1. Епіграфом до твору В. Дрозд обрав слова:
а) Е. Ремарка; б) Р. Рільке; в) О. Пушкіна; г) П. Загребельного.

2. Якої шкоди завдав підпасок коню?
а) Поранив ногу; б) вибив око;

 в) поранив шкіру на спині; г) обпік худобу.

3. Робота, яку недолюблював виконувати білий кінь:
а) перевозити гній; б) орати поле;

в) їздити до міста; г) катати малий дітей у святкові дні.

4. Якого кольору був Шептало, коли повернувся додому після вільної прогулянки?
а) Сірого; б) білого; в) вороного; г) чорного.

5. За Шепталову сваволю Степан називав його:
а) ледачим зіллям; б) старою клячею;
в) лиходієм; г) хитрим стрибунцем.

6. Мати білого коня працювала у:
а) селян, обробляючи землю; б) цирку, розважаючи публіку;
в) фермера; г) лісника.

7. Вирвавшись на волю, кінь Шептало побіг:
а) до лісу; б) понад берегом річки, по мілинів;
в) вздовж проїжджої частини дороги; г) додому.

8. Стукіт копит коня порівнювався із:
а) гуркотом на небі; б) рухом поїзда по залізничній колії;
в) звуком дятла, який перебував на стовбурі дерева; г) музичним тактом.

9. Предки Шептала:
а) були спортивними конями; б) виступали в цирку;
в) возили конів; г) брали участь у військових подіях.

10. На думку Шептала, головне, що дано білим коням, так це:
а) спритність; б) кмітливість; в) розум; г) вміння поводити себе з людиною.

11. Як білий кінь охарактеризував сам себе? Він був:
а) брикливим і жорстоким; б) байдужим до всього;
в) принциповим і водночас відповідальним; г) покірним і роботящим.

12. Про що розповідала мати Шепталу, коли той був малим?
а) Важке коняче життя; б) дідів і прадідів;
в) майбутню його красу, силу і велич; г) необхідність якісного харчування.

Примітка. За кожну правильну відповідь встановлюється 1 бал.

Домашнє завдання. **Юрій Винничук. «Місце для дракона».(читати)**