рє друге березня

Класнауїс де Гонгора. " Галерник".Втілення у вірші провідних тем барокової літератури:

людина і Доля, блукання людини у Всесвіті.

Мета: продовжуємо роботу над формуванням навичок аналізу ліричного твору та визначенням актуальних проблем твору.

Для цього вам необхідно уважно і

виразно прочитати вірш.

Поміркуйте, які образи і картини постали у вашій уяві?

Якою зображена природа?(запишіть у зошит) Тепер перегляньте відео (Матеріал взято з Інтернету) посилання в групі.

-Порівняйте з віршем.

Запишемо тему та ідею твору.

Тема. Зображення десятирічних страждань іспанського невільника на турецьких галерах.

Ідея. Засудження безпросвітних мук і страждань людини, яка втратила домівку, родину.

Домашнє завдання:

с. 248 усно відповідати на запитання; письмово відповісти на запитання: Що є такого у цьому вірші, що його вивчають у школі?

( Робота оцінюється.) Успіху!