**Тема:** „Повість минулих літ” – найдавніший літопис нашого народу.

Літописні оповіді: „Про заснування Києва”, „Про князя Олега”

.

**Епіграфи:**

Народ, що не знає своєї історії, є народ сліпців

***О. Довженко***

Хто керує минулим, той керує майбутнім;

хто керує теперішнім, той керує минулим

***Джордж Оруелл***

Спалені мости у минулому,

нам відкривають шлях у майбутнє

***Данте***

**Вчитель:** Чи любите ви подорожувати? Сьогодні на уроці ми здійснимо екскурсію до країни „Історичне минуле нашого народу”. Наш маршрут:

Країна „Історичне минуле нашого народу”

Зупинка № 1:

„Повість минулих літ”

Зупинка № 2:

„Про заснування Києва”

Зупинка № 3:

„Про князя Олега”

Отож в мандрівку...

**Вчитель:** З далеких минулих часів дійшли до нас перші рукописні книги-літописи.

Як ви гадаєте, чому така назва у книг? Розшифруйте. У вас запитують старші: «Скільки тобі років?» або «Скільки тобі літ?» Отже, назва книги пояснюється так: опис літ, опис подій за літами-роками.

Заглянемо у літературознавчий словник, а ви запишете у свої зошити.

*Літопис – зведення у хронологічному порядку коротких записів і детальних розповідей про історичні події та осіб.*

**I зупинка: „Повість минулих літ»**

Найдавнішим з літописів є „Повість минулих літ”. Ви ще можете почути такі варіанти назви „Повість врем’яних літ” або „Повість временних літ”. Повна назва твору –„Се повісті минулих літ, звідки почалась Руська земля, хто в Києві перший став князювати і звідки Руська земля стала буть”.

Первісний оригінал, як вважають вчені, створений славетним київським Нестором Літописцем, не зберігся. Залишилися лише його пізніші варіанти, переписані та відредаговані –Лаврентіївський (1377) та Іпатський (І-ІІ десятиліття ХVст.).

Літопис розпочинається розповіддю про легендарний світовий потоп, далі йдеться про походження слов’ян, заснування Києва, в хронологічній (часовій) послідовності описані події, пов’язані з Київською Руссю

Науковці вважають, що автор був досить освіченою на свій час людиною. Він прийшов до Києво-Печерської лаври у 17 років і назавжди залишився тут, щоб стати не тільки монахом, але й літописцем, який може вважатися і письменником, й істориком.

Нестор був знавцем і давньоруських літописів, і творів іноземних літописців. Він володів кількома мовами, зокрема грецькою.

Його твір – зведення в одне ціле різних літописів, створених його попередниками. Нестор творчо опрацював їх, збагатив власними оповіданнями, з-під його безсмертного пера вийшла цілісна й тематично завершена книга, яка читається як справді захоплюючий твір на теми нашої історії. Автор літопису вважається першим професійним істориком Русі, батьком нашої історії. Заслуга літописця Нестора в тому, що він зв’язав руську історію зі світовою. Показав нашу землю середінших держав світу, довів, щоруський народ не без роду й племені, щовінмає свою історію, якоюмає право пишатися, - така мета, яку поставив собі автор повісті.

Нещодавно в ближніхпечерахКиївськоїлавризнайдено прах майже дев’ятсот літ назад похованого тут Нестора. Після вивчення черепа істориками, скульптори виліпили його ймовірний портрет: високе чоло, аскетичне обличчя ченця, довге волосся. А ще раніше його живописний портрет з уяви написав історик Михайло Брайчевський: „Одягнений в чорну одіж, Нестор з пером у руках застиг перед чистим аркушем. Його губи міцно стиснуті, а у великих очах світиться неспокійна думка про минуле чи про сучасне”.

***Подумаймо разом:***

***Літературознавець:***

1. Як називаються найперші рукописні книги? *(літописи)*

2. Ким і де вони створювалися? *(монахами при монастирях)*

3. Як називався перший літопис? *(„Повість минулих літ”*

4. Хто був автором його? *(Нестор)*

5. Якою мовою написаний твір? *(давньоруською)*

6. Літопис розпочинається розповіддю про... *(легендарний світовий потоп)*

7. В скільки років Нестор став монахом Києво-Печерського монастиря? *(17)*

8. Основна ідея твору? *(показати нашу землю середінших держав світу, довести, щоруський народ не без роду й племені, щовінмає свою історію, якоюмає право пишатися)*

9. Чому „Повість минулих літ” не лише важлива історична пам’ятка нашої давнини, а й літературна? *(тому що в ній знайдемо художні описи, легендарні оповіді, казкові елементи, прислів’я, приказки)*

10. Хто зробив одну з кращих літературних обробок „Повісті минулих літ”? *(Віктор Близнець)*

**II зупинка:„Про заснування Києва”**

Розповідь про засновників Києва довгий час вважалася вигадкою літописця. Та коли археологи почали робити розкопки в Києві, вони виявили, що в глибоку давнину на трьох сусідніх горах у Києві (а вони називаються Щекавиця, Хоривиця, Старокиївська) справді було 3 поселення, що злилися потім в одне місто.

Легенда про заснування Києва зафіксована вірменським істориком VІІ ст. ЗенономГлоаком. Він розповідає про заснування Куара (Києва) Куаром, Хереаном і Ментеєм. Перші два імені нагадують імена Кия і Хорива. Ім’я сестри їхньої пов’язується з назвою річки Либідь, яка протікала на території древнього Києва, а сьогодні, одягнувшись в бетон, збереглася у вигляді підземного струмка.

Виразно прочитайте літописну оповідь(підручник)

**Словникова робота:**

Поляни – назва давньослов’янського племені;

Узвіз – вулиця з крутим спуском;

Ймення – ім’я;

Сидів – жив;

Пуща – густий ліс;

Нарекли – назвали;

Перевізник – той, хто перевозить через річку на човні;

Тямущі – розумні;

Уподобав – нагледів.

***Подумаймо разом:***

1. За легендою Київ заснувало плем’я... *(полян)*
2. Засновниками Києва літопис називає... *(Кия, Щека, Хорива і Либідь)*
3. Місто Київ дістало свою назву на честь... *(старшого брата Кия)*
4. Кий не міг бути простим перевізником, тому що... *(ходив походом на Царгород, йому віддавали там великі почесті)*
5. З чого видно, що слов’янські племена вже мали перші зародки державності?*(Кий княжив у своєму роді, людей цих звали полянами)*
6. Доведіть, що слов’яни мали налагоджені зв’язки з іншими народами? *(Слов’яни мали зв’язки з Візантією, Кий відвідував Царгород)*

**III зупинка: „Про князя Олег**

Олег був князем-завойовником. На човнах він поплив великим водним шляхом –„із варяг у греки”, по дорозі підкоряв собі міста, чим сприяв об’єднанню земель в одну Руську державу на чолі зі столицею у місті Києві.

Князь Олег пішов у похід на Константинополь (907) (Царгород, тепер Стамбул). Примусив греків укласти мир з русичами. Найголовніше право, завойоване Олегом, - право безмитної торгівлі для руських купців. Цей похід прилучив Київську Русь до багатовікової культури Візантії.

Князь Олег прибив на ворота Царгорода свій щит.

Виразно прочитайте літописну оповідь(підручник)

**Словникова робота:**

Стайня – приміщення для утримання коней;

Волхви – чарівники-провісники;

Віщуни – ті, що віщують;

Взяти до тями – запам’ятати;

Пішов на грека – пішов воювати з греками.

***Подумаймо разом:***

1. ***\***Олег княжив у... *(Києві)*
2. Волхви прорекли Олегові, що він... *(помре від свого коня)*
3. Насправді князь Олег загинув від... *(укусу змії, що була в черепі коня)*
4. Скільки років князював Олег? *(33)*
5. Яку рису характеру князя підкреслив літописець?

*(Любов до рідної землі, сила духу, воля властиві князю. Уміння об’єднати навколо себе численні роди русичів. Прагнення примусити інші народи рахуватися з Київською Руссю, прилучити свою державу до інших держав світу („поки на греки не пішов”)*

1. Хто з відомих письменників використав цю легенду у своєму творі? *(Коротка поетична розповідь про смерть князя Олега привернула увагу О. Пушкіна, який написав „Пісню про віщогоОлега”)*

ЗАВДАННЯ НА ВИБІР. **Виконати в зошиті**

1.Твір-мініатюра: „В чому значення давнього літописання для нащадків?”

2.кою ви уявляєте Либідь? Опишіть словами і намалюйте її.

3.Чому князя Олега прозвали Віщим? Опишіть словами і намалюйте його.