**10 клас Підсумкова контрольна робота з української літератури**

1. «Великим артистом зору», «всеобіймаючим оком Правобережної України» І. Франко назвав

А Івана Нечуя-Левицького; Б Панаса Мирного; В Івана Карпенка-Карого;

Г Михайла Коцюбинського; Д Василя Стефаника.

2. До Покутської трійці належить

А Леся Українка; Б І. Франко; В М. Коцюбинський;Г О. Кобилянська; Д В. Стефаник.

3. «Будинок з багатьма прибудовами і надбудовами» ‒ так О. Білецький охарактеризував композицію твору

А «Кайдашева сім'я» І. Нечуя-Левицького;

Б «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» Панаса Мирного та Івана Білика;

В «Лісова пісня» Лесі Українки; Г «Хазяїн» І. Карпенка-Карого;Д «Мойсей» І. Франка.

4. До драматичних належать твори

А «Тіні забутих предків» М. Коцюбинського, «Мойсей» І. Франка;

Б «Лісова пісня» Лесі Українки, «Мартин Боруля» І. Карпенка-Карого;

В «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» Панаса Мирного та Івана Білика, «Земля» О. Кобилянської;

Г «Камінний хрест» В. Стефаника, «Intermezzo» М. Коцюбинського;

Д «Кайдашева сім'я» І. Нечуя-Левицького, «Гімн» І. Франка.

5. Прочитайте рядки « Мої дні течуть тепер серед степу, серед долини, налитої зеленим хлібом. Безконечні стежки, скриті, інтимні, наче для самих близьких, водять мене по нивах, а ниви котять та й котять зелені хвилі і хлюпають ними аж в краї неба».

Це пейзаж із твору

А «Кайдашева сім'я» І. Нечуя-Левицького;

Б «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» Панаса Мирного та Івана Білика;

В «Земля» О. Кобилянської; Г «Intermezzo» М. Коцюбинського;Д «Лісова пісня» Лесі Українки.

6. Прочитайте рядки«...був уже леґінь, стрункий і міцний, як смерічка, мастив кучері маслом, носив широкий черес і пишну кресаню...»

Це портрет

А Лавріна («Кайдашева сім'я» І. Нечуя-Левицького);

Б Максима Ґудзя («Хіба ревуть воли, як ясла повні?» Панаса Мирного та Івана Білика);

В Лукаша («Лісова пісня» Лесі Українки);Г Михайла («Земля» О. Кобилянської);

Д Івана («Тіні забутих предків» М. Коцюбинського);

7. Від першої особи ведеться розповідь у творі

А «Земля» О. Кобилянської; Б «Intermezzo» М. Коцюбинського;

В «Камінний хрест» В. Стефаника; Г «Мойсей» І. Франка;Д «Лісова пісня» Лесі Українки;

8. Незламність духу, несхитна віра в перемогу поневолених мас ‒ провідний мотив твору

А «Земля» О. Кобилянської;; Б «Камінний хрест» В. Стефаника;

В «Contraspemspero!» Лесі Українки; Г «Гімн» І. Франка; Д «Intermezzo» М. Коцюбинського;

9. Прочитайте рядки

Він не вмер, він ще живе!// Хоч від тисяч літ родився,

Та аж вчора розповився// І о власній силі йде.

Віршовий розмір вірша «Гімн» І. Франка

А ямб; Б хорей; В дактиль; Г амфібрахій; Д анапест.

10. Прочитайте рядки.

Зрушились зими, збудились води, і задзвеніла земля од співу потоків... Зеленим духом дихнули смереки, зеленим сміхом засміялися трави, на всьому світі тільки дві барви: у зеленій ‒ земля, у блакитній ‒ небо...

В уривку («Тіні забутих предків» М. Коцюбинського) використано

А інверсію, метонімію, порівняння; Б повтор, синекдоху, символ;

В антоніми, гіперболу, іронію; Г епітет, персоніфікацію, тавтологію;Д тавтологію, оксиморон, алегорію.

11. Установіть відповідність

Літературний напрям (течія)

А реалізм; Б класицизм; В імпресіонізм; Г експресіонізм; Д неоромантизм.

Назва твору1 «Intermezzo» М. Коцюбинського; 2 «Лісова пісня» Лесі Українки;

3 «Камінний хрест» В. Стефаника; 4 «Кайдашева сім'я» І. Нечуя-Левицького.

12. З «театром корифеїв» пов’язана діяльність

А Лесі Українки Б І. Котляревського В М. Куліша Г І. Карпенка-Карого Д І. Франка

13. За стилем роман «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» може бути віднесений до

А символізму Б неоромантизму В романтизму Г реалізму Д імпресіонізму

14. Серед героїв «Кайдашевої сім’ї» облесливість, фальшива манірність, надмірна повага до панів властиві

А Кайдашу Б Лаврінові В Карпу Г Мелашці Д Кайдашисі

15. «Чорними бровами не нап’єшся й не наїсися» (І. Нечуй-Левицький, «Кайдашева сім’я»). Нестерпний, уїдливий характер Марусі Кайдашихи в цьому уривку передано за допомогою

А алітерації Б антитези В тавтології Г порівняння Д гіперболи

16.Карпенко-Карий — псевдонім

А Павла Губенка Б Івана Білика В Якова Головацького Г Леся МартовичаД Івана Тобілевича

17. Справжнє прізвище Панаса Мирного

А Скляренко Б Свидницький В Рудченко Г Руданський Д Радченко

18.У цьому уривку поезії Олександра Олеся використано всі зазначені засоби, ОКРІМ

О слово! Будь мечем моїм!// Ні, сонцем стань! Вгорі спинися,

Осяй мій край і розлетися// Дощами судними над ним.

А інверсії Б епітета В риторичної фігури Г анафори Д антитези

19. Являйся, зіронько, мені // Хоч в сні!

Ці слова І. Франко адресуєА матері Б музі В Україні Г дружині Д коханій

20. У поезії Лесі Українки «Contraspemspero!» використано символ античної міфології

А муки Тантала Б вогонь Прометея В скринька Пандори Г Сізіфова праця Д нитка Аріадни

21.До патріотичної лірики належить вірш О. Олеся:

А «Чари ночі»; Б «З журбою радість обнялась»; В «О слово рідне! Орле скутий»; Г «Любов»

22. Визначте віршовий розмір:

Поглянь, уся земля тремтить// В палких обіймах ночі…

А хорей; Б ямб; В дактиль; Г анапест

23. Історія розбійника Василя Гнидки лягла в основу твору

А Т. Шевченка; Б В.Стефаника; В В. Винниченка; Г О Кобилянської; Д П. Мирного

24. Події, описані в «Лісовій пісні» відбуваються протягом

А одного календарного року; Б весни і літа; В трьох років; Г більше десяти років; Д літа й осені

25. Герої якого твору мали конкретних прототипів

А «Кайдашева сім'я»; Б «Хіба ревуть воли…»; В «Енеїда»; Г «Маруся»; Д «Тіні забутих предків»

26. Хто з поетів так бачив майбутнє України:

Та прийде час, і ти огнистим видом// Засяєш у народів вольнім колі.

Труснеш Кавказ, вбережешся Бескидом// Покотиш Чорним морем гомін волі

А Т. Шевченко; Б І. Франко; В Леся Українка; Г М.Вороний; Д О. Олесь

27. Установіть відповідність

Місце дії А с. Піски; Б с. Семигори; В село на Буковині; Г м. Умань

Твори

1 «Земля»; 2 «Гайдамаки»; 3 «Кайдашева сім'я»; 4 «Хіба ревуть воли…»; 5 «Тіні забутих предків»

28. «Жити хочу! Геть, думи сумні!» - такою є провідна думка твору

А «О слово рідне! Орле скутий!» Б «Гімн» В «Кавказ»Г «Delibertate» Д «Contraspemspero!»

29.У поезії Лесі Українки «Contraspemspero!» використано символ античної міфології

А муки Тантала Б вогонь Прометея В скринька Пандори Г Сізіфова праця Д нитка Аріадни

30.Образ Фауста наявний в творі

А «Блакитна Панна» Б «Чари ночі» В «Молюсь і вірю...» Г «Мойсей» Д «О слово рідне!...»